

Für berührende Stimmung gesorgt

LUTHERN BAD Am vergangenen Samstagabend sorgten das Vokalensemble «I Cantanti» mit Marienliedern und die Sopranistin Madelaine Wibom mit Sankta-Lucia-Gesängen für ein stimmungsvolles musikalisches Erlebnis am Fuss des Napfs.

von **Heini Erbini**

Der Höhepunkt des diesjährigen Kulturprogramms vom Förderverein Luthern Bad dürfte sicher das Abendkonzert am vergangenen Samstag gewesen sein. In der voll besetzten Wallfahrtskirche gaben die schwedische Sopranistin Madelaine Wibom und das Vokalensemble «I Cantanti» aus Küsnacht ihre Hits zum Besten.

In ganz Europa bekannt

Madelaine Wibom, die in Stockholm Gesang studierte, war von 1989-2012 am Luzerner Theater engagiert, wo sie in über 50 Rollen schlüpfte und 2007 sogar mit dem Prix Gala als beliebteste Sängerin ausgezeichnet wurde. Heute tritt sie auf Opernbühnen in ganz Europa auf. Daneben singt sie ebenfalls in Konzerten und Liturgien.

Das 2003 in Küsnacht gegründete Vokalensemble «I Cantanti», wo Sängerinnen und Sänger aus der Innerschweiz mitmachen und das unter der Leitung von Heinrich Knüsel steht, führt anspruchsvolle Werke a capella oder mit einer kleinen Instrumentalbegleitung auf.

Einstieg mit «Santa Lucia»

Nachdem die Glocken der Wallfahrtskirche, welche den bevorstehenden Sonntag verkündeten, verklungen waren, eröffnete Madelaine Wibom das stimmungsvolle Konzert. Mit einer von



Das Vokalensemble «I Cantanti» überzeugte hoch auf der Empore mit klangvollen Liedern. Fotos Heini Erbini

Kerzen erleuchteten Prinzessinnenkrone brachte sie Licht in den abgedunkelten Kirchenraum und erinnerte dabei an den schwedischen Brauch des Sankta-Lucia-Singens. Mit dem bekanntesten neapolitanischen Lied «Santa Lucia» aus der Mitte des 19. Jahrhunderts, das heute besonders in Skandinavien durch die Verbreitung des Luciafestes berühmt wurde, gelang ihr der perfekte Einstieg in den berührenden Konzertabend.

Wechselspiel von Wibom und Ensemble

Nach dem schwedischen Lied «Sa mörk är natten» war dann das Vokalensemble «I Cantanti» mit den drei Marienliedern «Alma Redemptoris Mater»,



Die schwedische Sopranistin Madelaine Wibom verbreitete als «Sankta Lucia» und mit ihren Songs tolle Stimmung bei den Anwesenden.

«Omni die Marie» und «Salve Regina» an der Reihe. Begleitet wurden sie subtil von Markus Kühnis auf der Orgel und Markus Boppart mit dem Fagott. Nach weiteren zwei schwedischen Liedern von Madelaine Wibom erklangen vom Vokalensemble die beiden Mariengesänge «Ave matris stella» und «Ave Maria». Mit «Bereden väg» und «Sankta Lucia», die beide von Madelaine Wibom mit klangvoller Stimme vorgetragen wurden, fand das Konzert einen sanften Abschluss.

Nach einem grossen Applaus für die Sopranistin und das Vokalensemble, dankte der Präsident des organisierenden Fördervereins Luthern Bad, Pius Häfliger, für die wunderbaren Darbietungen. Er gab aber auch seiner Freude

darüber Ausdruck, dass es gelungen sei, ein wenig vorweihnachtliche Stimmung in die Herzen der vielen Zuhörerinnen und Zuhörer zu bringen.

Apéro im Klosterkeller

Nachher waren alle zu einem Apéro in den romantischen Klosterkeller eingeladen, wo der gelungene Konzertabend bei vielen interessanten Gesprächen zum Abschluss kam.

Einmal mehr erfreute der initiative Förderverein Luthern Bad viele Zuhörerinnen und Zuhörer, die zum Teil von weit her kamen, mit einem berührenden Konzert. Es war ein weiteres kulturelles Highlight im vielfältigen Luthertaler Programm. Dieses sorgt immer wieder für weitläufige Ausstrahlung.